

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
КИЖИНГИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КИЖИНГИНСКАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ

Принята на заседании
педагогического совета
от 1 сентября 2023 г.,
протокол № 3

«Утверждаю»: директор МАУ ДО
Кижингинская СЮТ
Тарнуев Б.К.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности
«Интерактивный музей»

Возраст учащихся: 9 - 16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор:
Матвеев Г.Е.,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	8
1.3.	Содержание программы	13
2.	Комплекс организационно педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	28
2.2.	Условия реализации программы	31
2.3.	Формы аттестации	31
2.4.	Оценочные материалы	32
2.5.	Методические материалы	32
2.6.	Список литературы	34

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивный туризм» (далее - Программа) реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ МОиН РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАУ ДО Кижингинская Станция юных туристов;
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАУ ДО Кижингинская СЮТУР.

Актуальность:

Современные вызовы времени таковы, что:

- изменились институты социализации;
- миром овладели IT-технологии;
- произошел выход образования за пределы учебных классов.

Сегодня цифровая среда уже ворвалась в школьную жизнь. Появилась обширная, постоянно обновляемая среда (интернет), откуда без особого труда, обладая определенными ИКТ-компетенциями, доступными современному ребенку с дошкольного возраста, можно получить знания, которыми не всегда владеет учитель. Новые условия диктуют особую значимость ценностных ориентиров и процесса воспитания, т. к. из цифровой среды ученику должны поступать полезные, конструктивные материалы, а не деструктивные, но зачастую происходит обратный процесс, а, значит, ребенок должен быть «привит» духовно-нравственными ценностями от разрушающей его личность информации. И музейная работа сегодня действительно становится тем потенциалом, который привносит в образовательную среду нравственность, духовность, патриотизм.

В основе программы – концепция краеведческого образования, основанная на принципах гуманитаризации образования в целом. Краеведение – способ самопознания общества, способ усвоения прошлого настоящим. Сквозь призму истории общество определяет свою идентичность, поэтому краеведение является атрибутом любой культуры, существующей всегда, но выступающей в разных формах. Главное – это признание правомерности различных интерпретаций, иных оценок, их права на существование. История обречена на постоянное переосмысление, при этом меняются подходы, ракурсы изучения, методология, критерии краеведения. Ведущей идеей программы является принцип - через туризм в краеведение, через краеведение к исследованию.

Уникальность краеведения, как метода образовательной и воспитательной работы среди подрастающего поколения трудно переоценить. Краеведение – это активный, не кабинетный вид деятельности, предполагающий совершение походов, экспедиций, экскурсий различной направленности, поэтому не случайно понятия туризм и краеведение неразсторжимы и взаимосвязаны. Потенциал туризма, как активного способа познания мира, своего края, воспитания любви к нему, патриотизма, физического воспитания, необходимо использовать в занятиях краеведческого кружка. «Туристско-краеведческая деятельность позволяет одновременно осуществить пять составляющих педагогического воздействия – воспитание, обучение, оздоровление, профессиональная ориентация, социальная адаптация учащихся». (Константинов Ю.С., 2004). В условиях информатизации общества «умение работать с информацией, приобретать необходимые знания, самостоятельно мыслить, принимать решения, умение рассматривать и последовательно решать возникающие проблемы становится приоритетной задачей». (Полат Е.С., 2002).

Программа, рассчитанная на три года, основана на опыте работы Кижингинской станции юных туристов Республики Бурятия, начиная с 1989 года.

Принципы составления программы:

- *междисциплинарности*, предполагающий логическое включение и объединение различных областей знания и видов деятельности;
- *целостности туристско-краеведческого образования* - единство воспитания, обучения и развития
- *взаимосвязи краеведческого, регионального и глобального подходов*;
- *поливерсионности* – выдвижение и признание права существования различных точек зрения;
- *культуросообразности* – воспитание человека в диалоге с национальной культурой, формирование интереса и уважения к культурам других народов;
- *развитие индивидуальности каждого человека.*

Программа состоит из трёх блоков-модулей (соответствующих годам обучения) которые могут модифицироваться и адаптироваться к конкретным условиям временного детского коллектива, а также, выступать самостоятельными курсами.

1 блок – первый год обучения (5-7 кл.);

2 блок – второй год обучения (8-9 кл.);

3 блок – третий год обучения (10-11 кл.).

Годам обучения соответствуют этапы освоения программы:

1. Информационно-познавательный – разностороннее развитие, приобретение туристских походно-полевых навыков, знакомство с основами краеведения, необходимым понятийным запасом.

2. Операционно-деятельностный – расширение культурологического запаса и закрепление знаний, понятий; расширение, приобретение необходимых навыков для

работы в этнографических и археологических экспедициях; освоение навыков сравнительного анализа и систематизации полученных знаний; допрофессиональная ориентация путём самоопределения в выборе темы научного исследования.

3. *Практико-ориентированный* – овладение основами методики научного исследования в краеведении, самореализация, проведение самостоятельного научного исследования, защита исследовательской работы на научно-практической конференции, профессиональная ориентация.

Новизна программы выражается в последовательной интеграции трёх главных составляющих программы: туризм, краеведение и исследование с применением современных информационных технологий.

Особенностью программы является её комплексный, синтетический характер, объединяющий близкие по содержанию учебные курсы: курс начальной туристской подготовки, экологические основы охраны природы, сведения по регионоведению, музееведению, палеонтологии, археологии, этнографии, мифологии, нумизматике, родословию, краеведению Кижингинского района и Республики Бурятия. Тематически связана с базовыми учебными курсами по истории, природоведению, географии, биологии, экологии, основам безопасности жизнедеятельности, физическому воспитанию, информатике. Основанием для синтеза различных курсов в одну образовательную программу («предметного эклектизма») явилась единая концепция содержания краеведческой деятельности и общее предметное содержание курсов – краеведение района и Бурятии. Целостность программы, также, обеспечивается взаимопроникновением и взаимодополнением различных видов деятельности: познавательной, коммуникативной, творческой, исследовательской, сочетанием систем развития интеллектуального, эмоционального, нравственного потенциала личности.

Достоинством программы является её личностно-ориентированная и практико-ориентированная направленность, деятельностный подход в обучении. В центре обучения стоит не предмет, а обучающийся; первичны интересы и возможности ученика, а не логика предмета и соответствующей науки.

Отличительной чертой программы является заложенный в ней механизм развития и обновления содержательной части (краеведческого блока, который не является статичным и монолитным) через практические результаты конкретных исследовательских работ, проводимых школьниками. Программа не претендует на полноту освещения всех краеведческих аспектов района и республики, но ее содержание постоянно дополняется, расширяется, корректируется новыми фактами, именами, сведениями, оценками, полученными в результате поиска и исследований школьников - практических результатов исследовательских работ.

Реализации данной программы способствует определенная база Кижингинской станции юных туристов. Результатами совершения различных походов, экспедиций, экскурсий, поисковой работы стало открытие *краеведческого музея* СЮТур с 1200 экспонатами по археологии, этнографии, геологии района, которые нередко становятся отправной точкой в исследовательских работах школьников и используются для дальнейшего обучения. На протяжении ряда лет продолжается сотрудничество с Институтом монголоведения, буддологии и тибетологии БНЦ СО РАН, школьники принимают участие в археологических экспедициях. В краеведческом музее СЮТур имеется мультимедийное оборудование, включающее интерактивную панель, ноутбуки, фотоаппараты, диктофоны. Данные факторы играют важную роль в реализации программы, имеют большую мотивационную и практическую значимость.

Необходимость наличия в программе основательного туристского блока, объясняется тем, что кружковцам для наиболее полного овладения краеведческими методами работы, в течение второго и третьего года обучения, необходимо участвовать в походах, археологических, этнографических экспедициях, палаточных лагерях, где необходим

походно-полевой опыт. Кроме того, занятия туризмом, как активной, востребованной формой физической деятельности, является не последним фактором мотивации посещения кружка на начальном этапе. Проблема мотивации активного участия школьников в краеведческой деятельности системы дополнительного образования очень важна. В противовес школьному алгоритму - дополнительное образование находится в более сложном, но в то же время простом и честном положении - здесь «ученики голосуют ногами».

Программа может быть использована руководителями, имеющими педагогическое историческое образование, квалификацию инструктора по туризму и ИКТ-компетенции.

Для выполнения поставленных целей используются следующие формы проведения занятий: экскурсии, походы, соревнования, лекции, семинары, деловые игры, ситуационное моделирование, проблемные дискуссии, информационные, краеведческие, исследовательские проекты.

Основные методы, обеспечивающие реализацию программы:

Методы по преимущественному источнику получения знаний:

1) *Словесный метод* (объяснение, рассказ, беседа) направленный на формирование и усвоение понятий, установление и восприятие чувственных образов. Основным показателем успешности применения этого метода является запоминание и воспроизведение детьми новых знаний.

2) *Наглядные методы* (демонстрация, иллюстрация, экскурсия, использование электронных учебников).

3) *Практические методы* (походы, экспедиции, самостоятельные задания, работа в архивах, камеральные работы, составление презентаций).

Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности:

1) *Объяснительно-иллюстративный метод*, состоящий из двух частей: теоретической (система сведений, доказательств, сообщаемых детям); иллюстративной (система фактов, описаний, разъяснений с помощью наглядного обращения к краеведческим объектам).

2) *Инструктивно-репродуктивный метод*, основанный на воспроизводящей функции памяти. Используется при закреплении, повторении, обобщении, систематизации и конкретизации материала, репродуктивная деятельность предшествует творческой. Поэтому совсем игнорировать ее нельзя.

3) *Метод проблемного изложения, частично-поисковый*, побуждающий детей к непосредственному познанию действительности, к самостоятельному разрешению теоретических и практических проблем, является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Данный метод отличает организацию обучения путём самостоятельного добывания знаний, развития творческого мышления и активной познавательной деятельности детей. Главное внимание уделяется формированию проблемной ситуации, которая строится как разрешение субъективно переживаемой учеником проблемы, как ответ на познавательную задачу.

4) *Исследовательский метод* даёт сведения о приёмах и способах научного поиска, предусматривает творческое усвоение знаний, предполагающий наличие основных этапов. Характерных для исследования: постановка проблемы, изучение разной информации по данной проблематике, выбор методов исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, анализ и обобщение, формулировка выводов. Более подробно данный метод, как форма познавательной теоретической или практической деятельности рассматривается в рамках спецкурса «Исследовательская деятельность в музееведении».

5) *Проектно-исследовательский метод*, включающий все этапы проведения исследования, только на этапе сбора собственных материалов возможно проведение неких экспериментальных практических работ.

Направленность программы: туристско-краеведческая

Адресат программы:

Учебные группы формируются из учащихся разных классов, а иногда даже дети из разного возраста.

- Школьники: 8-17 лет
- Младшие школьники: 8-10 (11) лет
- Средние школьники: 10 (11) – 14 лет
- Старшие школьники: 14-17 лет

Возраст: 8-17 лет.

Количество: 8-15 человек (в зависимости от этапа обучения: 1 год обучения – 15 детей, 2 год обучения – 12-15 детей, 3 и последующие годы – 8-12 детей).

Уровень подготовки детей при приеме в группу на любой этап обучения: – желание заниматься и разрешение родителей; – допуск врача на участие в соревнованиях и походах.

Младшие школьники: 8-10 (11) лет: ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

Средние школьники: 11–14 лет. Подростковый возраст обычно характеризуют как переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания. Л. С. Выготский различал три точки созревания: органического, полового и социального. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «эгоцентрическая доминанта» (интерес подростка к собственной личности); «доминанта дали» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «доминанта усилия» (тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

Старшие школьники: 15-18 лет. Ведущее место в учебной деятельности у старших школьников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к взрослой жизни. Главным становится поиск смысла жизни. Ведь выбор профессии во многом определяет эти поиски. Да еще и многопредметность нашего обучения. Школьники овладевают философией, они стремятся познать окружающий мир, выявить основные его закономерности. Знания являются основой для формирования отношения школьников к разным явлениям мира, к людям, к законам, природе, истории.

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы - 3 года

8-10 (11) лет – от 144 часов. (7 лет: 1 час = 40 мин.)

10 (11) -14 лет – 216 часов. + УТП для детей ОВЗ (36 час.)

14-17 лет – 216 часов.

- 1 год обучения, 216 педагогических часов;
- 2 год обучения, 216 педагогических часов;
- 3 год обучения, 216 педагогических часов.

Форма обучения: очная, (очно-заочная, заочная и дистанционная на платформе Сферум).

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, разновозрастные, индивидуальное обучение (дети с ОВЗ, подготовка к выступлению на НПК).

Режим занятий:

- младшая группа: 3 часа (30 мин) x 2 раза в неделю = 6 час в неделю.
- средняя группа: 3 часа (45 мин) x 2 раза в неделю = 6 час в неделю.
- старшая группа: 3 часа (45 ми) x 2 раза в неделю = 6 час в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цели:

- формирование свободно-ориентированной личности (ориентационной компетентности) через развитие самосознания, выбор жизненной позиции, нравственных и социальных ориентаций;
- активизация интереса школьников к изучению своего края, путём взаимодействия физической, интеллектуальной, эмоциональной, познавательной и исследовательской деятельности;
- воспитание любви к родному краю, уважения к достоинствам своего народа, гордости за свою страну, личности гражданина – патриота Бурятии, России.

Задачи:

- побуждение учащихся к активной творческой, поисковой и исследовательской деятельности
- создание условий для поддержки и активизации личностного роста и самоопределения, гражданского становления подростков;

Образовательные (обучающие):

- изучение исторического прошлого по вещественным источникам;
- изучение жизни и деятельности земляков;
- развитие представлений об истории родного края, как неотъемлемой части истории Бурятии и России;
- обучение экспедиционным методикам исследования традиционной культуры своего края, села;
- развитие навыков краеведческой, поисково-исследовательской и проектной деятельности;
- использование современных информационных и коммуникационных технологий в краеведении, формирование информационной компетентности: навыки нахождения, структурирования, обработки информации, работы с историческими источниками; работа в информационных системах; навыки создания электронного музея, виртуальных экскурсий;
- обучение специальным знаниям в области музейного дела, навыков создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами.

Воспитательные:

- воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды, изучение и охрана природного наследия;
- создание условий для становления исторической памяти, понимания своей ответственности за сохранение природных и исторических памятников;
- воспитание бережного отношения к историко-культурному наследию села, района, школы;
- воспитание патриотизма, гражданственности, чувства национальной гордости, национального самосознания;
- создание условий для поддержки и активизации личностного роста и самоопределения, гражданского становления подростков;
- вовлечение детей (в том числе, «группы риска») в занятия дополнительным образованием, формировать и поддерживать их интерес к занятиям;
- формирование мотивов, установок и навыков, препятствующих асоциальному поведению и правонарушениям несовершеннолетних.

Развивающие:

- организация здорового досуга детей, как условия туристско-краеведческой подготовки;
- содействие адаптации учащихся к жизни в обществе,
- деятельности в детском и в разновозрастном коллективе;
- развитие общего кругозора учащихся.
- формирование общественной активности и гражданской культуры личности обучающихся.

Формы контроля: текущий контроль, тест, опрос, открытое занятие, конкурс, конференция, экскурсия, мониторинг.

После первого года обучения кружковцы должны:

Выполнить нормативы на значок «Юный турист России», похода третьей степени сложности.

Знать – что такое краеведение

- понятия: археология, этнография, экология, палеонтология, музееведение
- памятники природы, истории и культуры на территории Кижингинского района и республики
- региональные особенности взаимодействия человека и природы, суть местных экологических проблем
- основные методы краеведения

Уметь – подбирать с помощью руководителя литературу

- самостоятельно подготовить творческую работу
- составить описание краеведческого объекта
- вести дневник похода, иметь навык клавиатурной культуры.

После второго года обучения кружковцы должны:

Знать

- основные типы краеведческих и археологических памятников;
- основные специальные
- археологическую периодизацию;
- основные хронологические рамки по истории Бурятии, выделять их периоды;
- основные даты по истории района, соотносить их с хронологией истории Бурятии;

- этнические группы Забайкалья;
- знать имена и дела выдающихся земляков, давать оценку их деятельности;
- самостоятельно подготовить реферативную научную работу;
- использовать краеведческий материал для объяснения исторических событий;
- представлять методику археологической работы;

Уметь

- выделять общее и особенное в истории Бурятии;
- определить тему и цели своего исследования;
- самостоятельно подготовить реферативную научную работу;
- составлять свою родословную;
- показывать на карте археологические и исторические памятники района;
- самостоятельно разработать маршрут похода;
- составлять презентации Power Point, использовать электронные учебные материалы;
- грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности, работать с документами,
- готовить и проводить экскурсии как в школьном музее, так и по местным достопримечательностям

Владеть

- средствами информационных технологий, необходимыми для работы в музее информационно-коммуникационными технологиями,
- основами музейного дела;

После третьего года обучения кружковцы должны:

- **овладеть** в ходе конкретного исследования всеми этапами деятельности: от постановки проблемы до представления результата: поисковой, исследовательской, экскурсионно-лекторской, агитационной, экспозиционной работой, компетенциями в сфере организации экскурсионных услуг, ИКТ-компетентностью; функциональной грамотностью.
- **провести** и завершить целостное исследование проблемы, критический анализ результатов, подготовить и обсудить текст доклада, статьи, выступить на конференции;
- **иметь** навык грамотной самооценки умения объективно выявить причину неудачи и устранить ее, подвести итоги и оценить перспективы исследования; уметь использовать информационные технологии в исследовательской деятельности; работать с краеведческой картотекой, готовить тематические мероприятия в музее и в школе, участвовать в различных туристско-краеведческих мероприятиях.

Результатом можно считать не только интеллектуальное обогащение детей, но и личностное развитие, повышение самооценки и уверенности в себе.

Краткое описание образовательной технологии

Стадии реализации образовательной технологии	Уч-ся 5-7 классов	Уч-ся 8-9 классов	Уч-ся 10-11 классов
	1-й год	2-й год	3-й год
	Подготовительный этап	Вводный этап	Интегрирующий этап

Анализ будущей деятельности учащегося	Формирование системных представлений о краеведении, овладение необходимым понятийным аппаратом. Определение личных приоритетных интересов.	Ознакомление с основными разделов краеведения, выбор и постановка проблемы, овладение конкретными методами исследований.	Овладение в ходе конкретного исследования всеми этапами деятельности: от постановки проблемы до представления результата. Подготовка доклада, научной статьи.
Оценка степени нагрузки учащихся	Нагрузка учащихся определяется еженедельными занятиями, участием в экскурсиях, походах, соревнованиях.	Нагрузка учащихся определяется еженедельными занятиями. Оптимальность нагрузки оценивается в ходе обсуждения изучаемого материала и гибко регулируется	Учащиеся работают с научным руководителем. Нагрузка определяется руководителем и зависит от темы исследования и методики.
Мотивационная поддержка образовательного процесса	Привлечение детей к туризму, как активной форме познания родного края. Походы, экскурсии как форма краеведческого познания. Формирование у учащихся уверенности в возможности овладения туристско-краеведческими навыками, понятиями и методами краеведения.	Оказание поддержки в освоении краеведческой деятельности, формирование ощущения уверенности и стремления к успеху в решении проблемы, в аргументированном отстаивании в дискуссии.	Развитие навыка грамотной и сбалансированной самооценки умения объективно выявить причину неудачи и устранить ее, подвести итоги и с уверенностью оценить перспективы исследований.
Алгоритм функционирования	Беседы с учащимися о краеведческих методах исследования с использованием широкого спектра примеров.	Определяется, в основном, руководителем и опирается на принцип «скорейшего вхождения в проблему». На занятиях формируется и поддерживается «панорамное» видение проблем.	Определяется руководителем и зависит от специфики темы и исследуемой проблемы. Учащийся проходит все этапы исследования, готовит тезисы, доклад и выступает на конференции.
Алгоритм управления	Используется смешанный личностно-ориентированный вид управления. Педагог контролирует и корректирует ход	Применяется смешанный вид управления с повышением степени самостоятельности учащихся. Коррекция	Руководитель осуществляет необходимое по ходу исследования управление и коррекцию

	освоения учащимися программы основного и дополнительного курсов, содействует развитию личности.	производится руководителем кружка, научными работниками в археологической экспедиции и полевых лагерях	творческой работы учащихся. Реализуется повышение самостоятельности.
Контроль качества усвоения	Оценивается уровень освоения базовых понятий краеведения, туристических умений и навыков.	Оценивается уровень освоения понятийного аппарата, анализируется степень осознанности в использовании методов, результативность исследований.	Анализируется уровень свободы практического применения научных методов, степень самостоятельности решения текущих проблем. Оценивается умение отвечать на вопросы в ходе научной конференции.
Разработка структуры и содержания занятия	Содержание занятий определяется разработанными программами курсов, однако, структура и вариативные компоненты содержания видоизменяются с учетом реакции и участия учащихся.	Содержание определяется руководителем кружка, на основе местного краеведческого материала. Лекционно-семинарские занятия, практические занятия, затем, индивидуально-групповая работа.	Содержание деятельности зависит от исследуемой проблемы. На завершаемом этапе — это работа над текстами статьи, тезисов, текстом доклада на итоговой конференции
Научно-методическое обеспечение образовательного процесса	Разработаны программы всех разделов изучаемого курса, учебный план 1-го года обучения. Имеются тексты заданий, тесты, вопросы к зачетам, задания для самостоятельной работы. Разработана методика осуществления краеведческих походов.	Имеются программа изучаемого курса, учебный план 2-го года обучения, информация о направлениях и возможных темах исследований. Разработана методика участия в археологических экспедициях.	Имеется программа спецкурса «Исследование в музееведении». Разработаны требования к тезисам, докладам

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Курс **первого года обучения** предназначен для учащихся 5-7 классов средних общеобразовательных школ. Заниматься в кружке могут не только физически развитые дети, но и дети с ослабленным здоровьем, не имеющие медицинских противопоказаний. Для участия в походах, экспедициях и полевых лагерях необходимо медицинское подтверждение. По окончании курса первого года обучения, некоторые дети, решившие углубить туристские умения и навыки, могут перейти в спортивные кружки СЮТур по видам туризма. Курс является начальным этапом комплексной образовательно-оздоровительной программы Кижингинской СЮТур.

Обучение ведётся с опорой на межпредметные связи и ставит целью дать первоначальные полевые туристские навыки и пробудить познавательный интерес к своему краю – его природе, привычным особенностям местной повседневности, историко-культурному наследию, дать изначальные представления о природе, обществе, их развитии и взаимосвязи. Курс предусматривает первый уровень освоения краеведческой программы – *общекультурный*, предполагающий развитие познавательных интересов детей, расширения кругозора, уровня информированности, обогащение опыта общения, совместной образовательной деятельности. Процесс познания начинается с того, что более доступно пониманию, с наблюдений над тем, что ближе, виднее, осязаемее.

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

№	Тема	количество часов	в том числе	
			теория	практика
1.	Туристско-краеведческие возможности родного края	8	6	2
2.	Экологические основы охраны природы. Начальная туристская подготовка	40	8	32
3.	Доврачебная медицинская помощь. Обзор района похода	12	6	6
4.	Организация туристского путешествия	20	6	14
5.	Техника безопасности при проведении мероприятий	6	3	3
6.	Туристические слеты и соревнования	22	10	12
7.	Из прошлого Земли. Историческое краеведение, как наука	24	11	13
8.	Археологическое, историко-культурное наследие	32	16	16
9.	Этнография. Основы коллекционирования	24	12	12
10.	Основы музееведения. Мировые религии	14	6	8
11.	Компьютер в краеведческой работе	14	4	10
	Всего: 6 ч. x 4 x 9 =	216	88	128

12 Туристско-краеведческие возможности родного края. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, гидрографическая сеть, полезные ископаемые, население и культура, знатные люди, история. Экскурсионные объекты: памятники природы, археологические, исторические, архитектурные памятники, музеи, предприятия. Маршруты однодневных походов.

Практические занятия. *Работа с картой республики, района. Экскурсия по музею СЮТур.*

Экологические основы охраны природы. Природа как необходимое условие жизнедеятельности человечества. Современное состояние природной среды и ресурсов. Загрязнения, их влияние на жизнь живых организмов и человека. Редкие и исчезающие виды растений и животных. Красная книга Бурятии. Природоохранный кодекс туриста.

Практические занятия. Экскурсия на Кижингинский карьер и очистные сооружения.

Правила туристических путешествий. Изучение «Правил организации и совершения путешествий, экспедиций и экскурсий на территории России». Разрядные требования и нормативы юношеского туризма. Причины возникновения опасных ситуаций в походе. Профилактика обеспечения безопасности, инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия. Разработка маршрута похода выходного дня.

Права и обязанности участника и руководителя группы. Роль участника на всех этапах организации и проведения похода. Принципы управления группой. Права руководителя. Моральная и юридическая ответственность руководителя и участника группы. Взаимоотношения с населением, административными учреждениями.

Снаряжение туриста. Основные требования к снаряжению. Снаряжение групповое и личное. Хозяйственный инвентарь. Выбор снаряжения в зависимости от характера маршрута. Подготовка снаряжения, уход за ним и ремонт. Укладка груза, транспортировка неудобных и острых предметов. Специальное снаряжение.

Практические занятия. Укладка рюкзака. Проверка снаряжения перед походом и в походе.

Питание. Значение правильной организации питания в походе. Энергетические затраты организма в походе. Варианты и калорийность дневного рациона питания. Водно-солевой режим. Применение сублиматов. Особенности организации питания при разных режимах похода. Хранение, упаковка и транспортировка продуктов. Учёт расхода продуктов.

Практические занятия. Планирование организации питания в походе, распределение нагрузки, обязанностей.

Ночлеги и привалы. Организация бивака.* Назначение привалов, их периодичность, продолжительность, в зависимости от сложности дневного перехода. Работа группы на привале и организация отдыха. Выбор мест для привалов и ночлегов. Требования к месту ночлега с точки зрения безопасности и комфорта. Организация работ на местах привалов и ночлегов. Ночлег в палатке. Установка палатки и рациональное распределение людей, снаряжения и груза. Размещение очага. Хранение топлива снаряжения и продуктов. Сушка одежды и обуви. Свертывание лагеря, уборка места бивака, природоохранные мероприятия.

Практические занятия. Разведение костра, установка палатки.

Топография. Работа с картой*. Карты и схемы, работы с ними: ориентация, определение масштаба, определение расстояния, углов возвышения, оценка рельефа, прокладка маршрута, составление профиля маршрута. Действия при потере ориентировки. Магнитное склонение. Оценка характера пути и факторов проходимости местности (наличие дорожной и гидрографической сети, наличие и характер переправ, растительность, грунты, крутизна склонов). Способы определения пройденного расстояния.

* Практические занятия отрабатываются при совершении походов

Практические занятия. Ориентирование карты. Определение точки стояния. Движение по азимуту. Выбор и описание по карте оптимального пути. Глазомерная съёмка участков маршрута.

Естественные препятствия и техника их преодоления*. Характеристика препятствий в таёжной местности и среднегорье. Техника их преодоления и меры безопасности. Опасные места и их признаки. Меры страховки и само страховки. Движение по крутому склону, подъёмы, спуски, траверсы. Движение по каменным осыпям. Меры предосторожности.

Доврачебная медицинская помощь в походных условиях. Наиболее возможные заболевания и травмы. Их симптомы и признаки. Инъекции. Остановка кровотечения, обработка ран. Доврачебная помощь и профилактика простудных, желудочно-кишечных заболеваний, обморожений, травм. Первая помощь при гипотермии и ожогах. Состав и упаковка медицинской аптечки. Дозировка и методика применения лекарств различного назначения.

Практические занятия. Искусственное дыхание и массаж сердца. Наложение повязок и шин. Транспортировка пострадавшего, способы транспортировки.

Обзор района похода. Краеведческий и физико-географический обзор. Растительный и животный мир. История, население, экономика. Природные феномены, экскурсионные объекты, памятники истории, культуры, этнографии. Краеведческая цель похода. Описание маршрута, сложные участки, меры безопасности.

Практические занятия. Составление плана похода. Оформление маршрутной документации.

Организация туристского путешествия. Определение цели и района похода.

Составление плана подготовки похода. Изучение литературы, карт, отчетов о походах, запросы в местные образовательные и другие учреждения, получение сведений у людей, прошедших планируемый маршрут. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подготовка личного и группового снаряжения.

Практические занятия. Разработка маршрута одно- пятидневного похода. Изучение маршрутов похода. Составление плана-графика маршрута. Составление сметы расходов, списка личного и группового снаряжения. Проверка снаряжения. Оформление материала похода, создание презентации.

Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий. Дисциплина в походе и на занятиях – основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице. Правила поведения при переезде группы на транспорте. Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Организация само страховки. Правила поведения в незнакомом населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением.

Практические занятия: Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Организация переправы по бревну с само страховкой.

Туристические слеты и соревнования. Задачи туристских слетов и соревнований. организация слетов, судейская коллегия, участники. Положения о слете и соревнованиях, условия проведения. Выбор места проведения, размещения участников и судей, оборудование места соревнований. Порядок проведения, информация. Подведение итогов и награждение победителей. Медицинское обеспечение. Охрана природы. Подготовка инвентаря и оборудования, необходимого для проведения соревнования и оформления мест проведения. Виды туристских соревнований и особенности их проведения. Понятие о дистанции, этапах, зависимость их сложности от уровня подготовки участников. Личное и командное снаряжение участников. Меры безопасности для проведения туристских слетов и соревнований.

Практические занятия: Участие в туристских соревнованиях школы, учреждения дополнительного образования, района в качестве участников.

Историческое краеведение. Объекты изучения. Краеведение и туризм. Краеведческие объекты, как источник изучения родного края.

Практические занятия. Знакомство с краеведческими и историческими объектами

Из прошлого Земли. Всегда ли Земля была такой, как теперь? Как учёные изучают прошлое Земли. Понятие о геологических эрах и периодах. Полезные ископаемые и минералы Бурятии и района. Палеонтология. Палеонтологические находки на территории района

Практические занятия. Экскурсия в геологический музей СЮТур, знакомство с геологическими образцами. Палеонтологические экспонаты музея СЮТур.

Археологическое наследие. Археологические памятники. Правила и порядок работы археологов. Археологическая периодизация и хронология. Палеолит, мезолит, неолит, бронзовый век, железный век. Обработка археологических материалов.

Практические занятия. Знакомство с археологическими объектами. Знакомство с археологическими материалами. Определение возраста памятника. Археологическая экспозиция музея СЮТур.

Историко-культурное наследие. Памятники истории и культуры, их значение: научное, историческое, художественное. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры». Охрана памятников.

Практические занятия. Вынесение на карту района памятников природы, истории и культуры.

Этнография, как часть исторической науки. Предмет и объект этнографии. Этногенез и исторические связи между народами. Национально-бытовые особенности отдельных народов. Классификация: географическая, антропологическая, лингвистическая. Понятие этнической общности: племя, народность, нация.

Практические занятия. Знакомство с этнографическим разделом музея СЮТур: эвенки, буряты, «семейские».

Основы коллекционирования. Что можно коллекционировать. Как составлять коллекции. Филателия, филокартия, филумения, фалеристика, бонистика, нумизматика.

Практические занятия. Организация выставки «Моя коллекция».

Основы музееведения. Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность, наглядность. Фонды музея. Музейный предмет, как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Учёт и хранение фондов. Экспозиционная работа. Экскурсионные методы и приемы.

Практические занятия. Подготовка тематической экскурсии в музее СЮТур.

Мировые религии. Буддизм. Христианство. Ислам. Толерантность в духовной жизни.

Практические занятия. Ламаизм и христианство в музее СЮТур. Экскурсия в Кижингинский дацан.

Компьютер в краеведческой работе. Информационные технологии в краеведении. CD-энциклопедии. Сканирование. Редакторы: текстовые, графические, базы данных, презентации.

Второй год обучения рассчитан на изучение краеведческого материала Кижингинского района и республики Бурятия. Уровень освоения программы – *углубленный*, предполагающий формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности. Формируется понятие об общем и особенном, приёмах анализа и синтеза, комплексности знаний, внутрикурсовых и междисциплинарных научных связях. Содержание занятий постепенно усложняется,

начиная с простейших поисковых заданий: от знакомства на местности с известными уже фактами, памятниками истории и культуры, до более сложных заданий, требующих умения работать с литературой, записывать воспоминания. Тематика второго года имеет целью закрепить, расширить и углубить знания, полученные кружковцами, успешно работавшими в первый год занятий.

Курс не претендует на полноту освещения исторического краеведения района и республики. Не представлены многие разделы краеведения и истории Бурятии (социально-экономическое развитие в разные периоды, новейшая история, воины-интернационалисты и др.). Этот блок не является статичным и неизменным. Важным условием его дополнения историческими фактами, сведениями, новыми именами являются результаты исследовательских работ, проводимых самими школьниками.

Если авторы учебных пособий по истории Бурятии делают преимущественный акцент на явлениях государственно-политической истории и дают мало сведений о каждодневном существовании наших предков и их быте, о темпах и характере развития производительных сил, обуславливающих возможности создания и использования памятников культуры, то реализация данной программы позволит сформировать у учащихся представление об обыденной жизни, взаимодействии природы и общества в прежние времена, о культуре повседневности.

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

№	Тема	количество часов	в том числе	
			теория	практика
1.	Оформление отчётов за полевой сезон (походы, экспедиции, лагеря). Введение в историю Бурятии	11	7	6
2.	Палеолит Бурятии. Мезолит. Неолит.	12	9	3
3.	Бронзовый век Бурятии. Железный век и средневековье	8	6	2
4.	Деятельность лаборатории археологии ИМБиТ СО РАН	7		7
5.	Методика археологических работ.	8	4	4
6.	Историческая этнография народов Бурятии. Эвенки.	16	11	5
7.	Из истории Бурятии	12	6	6
8.	Освоение Забайкалья русскими. Старообрядцы Забайкалья (семейские)	24	15	9
9.	Генеалогия, родословная	18	6	12
10.	Религиоведение (шаманизм, буддизм, христианство)	18	9	9
11.	Они защищали Родину	9	6	3
12.	Выдающиеся люди Кижингинской долины	6	3	3
13.	Подготовка к археологической экспедиции	18	9	9
14.	Информационные технологии в исследовательской деятельности и музееведении	49	29	20
	всего	216	98	98

Оформление отчётов за полевой сезон (походы, экспедиции, лагеря). Школьники, принимавшие участие в краеведческих походах, археологической экспедиции, полевых лагерях, оформляют письменный отчёт, стенгазету, организуют фотовыставку, выступают с сообщениями о летней работе.

Введение в историю Бурятии. Общие контуры древней и средневековой истории. Периодизация. Виды памятников. Археологическая карта. Научные центры, проводящие исследования в Бурятии.

Палеолит Бурятии. Природа Бурятии в плейстоцене. Вопрос о первоначальном человеке в Забайкалье. Хронологические рамки верхнего палеолита. Поселения в соседних с Кижингинским районах: Варварина гора, Каменка (Заиграевский район), Санный мыс (Хоринский район). Инструментарий, техника обработки камня. Образ жизни, виды занятий. Жилища и их характер. Развитие техники обработки камня.

Мезолит. Характер эпохи. География памятников. Изобретение лука и стрел. Миниатюризация изделий. Образ жизни.

Неолит. Основные технические достижения. Виды неолитических памятников. Погребения, могильники, поселения. Дюнные стоянки. Периодизация и этнокультурные варианты неолита. Неолитические памятники Кижингинского района (Бута, р. Кодун, Муханские озёра).

Бронзовый век Бурятии. Проблемы выделения энеолита. Орудия из меди и бронзовые изделия. Производящие типы хозяйств. Скотоводство, система питания, жилища, одежда, вооружение. Культура плиточных могил. Духовная культура. Наскальная живопись. Писаницы р. Сулхара.

Железный век и средневековье. Появление железа. Гунны (Иволгинское городище, Дурены, Ильмова, Черёмухова падь). Тюрки, основные этапы политической истории. Этногенез монголов и бурят. Раннемонгольская культура.

Деятельность лаборатории археологии ИМБИТ СО РАН. Организация встреч с научными сотрудниками.

Методика археологических работ. Полевые, лабораторные и камеральные исследования. Их особенности, цели и задачи, основные методы. Раскопки поселений, могильников. Полевая документация. Графическая фиксация археологических объектов. Консервация и реставрация находок. Тема изучается как цикл подготовительных занятий в процессе участия в работе археологической экспедиции, в рамках исследования конкретного археологического объекта. Все практические занятия проводятся под руководством археолога, имеющего разрешение на проведение археологических работ на данном археологическом объекте.

Историческая этнография народов Бурятии. Население Бурятии. Этнические особенности. Виды полевых этнографических исследований: личные наблюдения, опрос населения, фиксация вещественных материалов – описание предметов или явлений, сбор этнографической коллекции. Требования, предъявляемые к этнографической коллекции. Методика этнографических исследований.

Эвенки Бурятии. Этногенез. Расселение, быт, традиции. Традиционное природопользование эвенков. Материальная культура. Эвенкийская топонимика на территории Кижингинского района (Маректа. Юкта, Тендит. Кижинга и др.).

Из истории Бурятии. Этногенез бурят. Территория расселения бурятских племён и их состав. Летописи хори-бурят. В.Юмсунов. Поход хори-бурят к Петру I. Устав Сперанского. Хоринская степная дума. Хоринский тайша. Изменения в быте и материальной культуре населения. Общественно-политическая жизнь. Харганатская волость (территория Кижингинского района), 17 булуков. 1917 г. Хошуны: Цаганский, Бодонгутский, Хальбинский. ДВР. Образование Бурятской АССР.

Освоение Забайкалья русскими. Первые попытки проникновения русских в Забайкалье. Основание острогов. Удинский и Еравнинский остроги в землях хори-бурят. Административное управление Бурятией. Хоринская степная дума. Хоринский тайша. Политическая ссылка. Декабристы в Петровском Заводе. Промышленность. Серебряные рудники на р. Кодун (р. Мангут).

Старообрядцы Забайкалья. Возникновение старообрядчества. Переселение старообрядцев. История старообрядцев в Забайкалье. Поселения и жилища «семейских». Особенности быта. Хозяйственная деятельность и ремёсла. «Семейские» сёла в Кижингинском районе: Михайловка, Вознесенка, Леоновка.

Генеалогия, родословная. Генеалогическое древо, генеалогическая таблица. Составление родословной. Восходящая родословная. Нисходящая родословная. Картотека.

Религиоведение. Возникновение религиозных представлений. Первобытная магия. Язычество и шаманизм. Предметы шаманизма в краеведческом музее СЮТур. Шаманский некрополь у с. Эдэрмык. Ламаизм. История дацанов в Кижингинском районе. Обоо (придорожные, родовые, местные). Синкретизм. Тантризм. Теократическое государство по примеру Тибета на территории района. Балагатское движение. Христианство. Английская миссия на территории района в XIX в. Просветительская деятельность. Книгоиздание. Православие.

Они защищали Родину. Великая Отечественная война. Воины и труженики тыла Кижингинского района. Д. Жанаев.

Выдающиеся люди Кижингинской долины. Культура, искусство: *Х. Намсараев, Ш. Генинов, Г. Дашабылов, Ч. Гуреев, Д. Доржогутабай, Б. Цыденжапов, Б. Ямпиров, Ж. Батуев, Ц. Номтоев.* Наука: *Ш. Чимитдоржиев, Ц. Шойнжуров, Д. Сандитов, П. Хандуев, Ц. Очиров, Г. Дандарон, З. Сангадиев, Н. Чимитдоржиев, Д. Ширанов, Б. Баяртуев, Ц. Цыбжитов, Б. Цырендоржиев, Е. Филиппова, Г. Заиграев, Т. Миронова, Г. Гунзынов, В. Гальченко.*

Подготовка к археологической экспедиции. Инструктаж по технике безопасности, основам безопасной жизнедеятельности, оказанию первой медицинской помощи. Знакомство с литературой о районе раскопок. Подготовка снаряжения.

Информационные технологии в краеведческой деятельности и музееведении. Обучающие программы. Поисковые системы. Технологии: Мультимедиа, Интернет, ВЕБ. Применение информационных технологий в исследовательской деятельности. Использование информационных технологий для снижения трудоемкости ручной работы, повышения доступности информации и эффективности ее поиска (компьютеризация фондов, создание баз данных и музейных сайтов), усиления информативности и коммуникативности музейной экспозиции, а также сохранение цифрового наследия.

Основным содержанием **третьего года обучения** выступает спецкурс **«Исследовательская деятельность в музееведении».**

Программы первого и второго года обучения не являются исследовательскими курсами, но имеют некоторые исследовательские аспекты, которые будет уместно развивать и продолжить в рамках данного спецкурса.

Исследовательская деятельность учащихся является одним из уникальных методов познания в образовательном процессе и средством организации образовательной деятельности. Главная цель исследования – установление истины и ее достижение, движение к творчеству, повышение мотивации к познавательной деятельности. Важной задачей образования и воспитания является развитие способности ученика занимать исследовательскую позицию, развитие у детей исследовательского типа мышления.

К исследовательской деятельности учащегося приближает ряд форм образовательной деятельности, в которых каждый учащийся может принять участие на добровольной основе. Это научные конференции школьников «Шаг в будущее», МАНовские научные конференции, поисково-исследовательские мероприятия, организуемые ЦДЮТиК РБ., а также деятельность объединения «Дорогами предков». Исследовательская деятельность

подразумевает персональную заинтересованность ее участников (учащегося и руководителя) в решении проблемы исследования.

Краеведческий материал по истории Бурятии предоставляет уникальную возможность по организации исследовательской деятельности учащихся. Цель решения поставленной педагогической проблемы – разработка исследовательских технологий по краеведению Бурятии в дополнительном образовании.

Решение определенной проблемы исследования по краеведению, истории Бурятии требуют личностного, персонального взаимодействия руководителя и ученика, поэтому здесь на первый план выступают индивидуальные занятия и занятия с группой школьников в рамках спецкурса «Методология исследовательской работы». Планирование этого спецкурса является в определенной части компиляцией известных методик научного исследования (Демин И.С.; Овчинникова Л. И.; Харитонов Н. П.). Курс рассчитан на групповые и индивидуальные занятия со старшеклассниками, и подготовку их к участию в научных конференциях.

Уровень освоения программы – *профессионально-ориентированный*, предусматривающий достижения определённого уровня образованности, готовность к освоению программ высшего образования.

Думается, что исследовательская деятельность не должна претендовать на всеобщее распространение в системе изучения истории Бурятии. Это всего лишь сегмент, правда, очень важный, ведь исследование способствует развитию наблюдательности, внимательности, аналитических навыков, навыков самостоятельной работы, дает возможность осваивать не сумму готовых знаний, а методы освоения новых знаний в условиях стремительно увеличивающегося потока информации. В современных условиях национально-региональный компонент в организации исследовательской деятельности выступает основным, краеугольным фактором, стимулирующим учащихся познавать прошлое своего региона, своей Родины, своих предков.

Тематическое планирование спецкурса «Исследовательская деятельность в музееведении»

Основные цели:

- Организация активной поисковой, познавательной и исследовательской работы с учащимися в рамках изучения истории Бурятии и краеведения.
- Развитие интеллекта учащегося в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и склонностей.
- Приобретение учащимися опыта исполнительской (репродуктивной) и коммуникативной деятельности.
- Активное включение учащегося в процесс самообразования и саморазвития.
- Усиление информационной практико-ориентированной направленности.
- Формирование у обучающихся чувства гражданина России, обладающего информационной культурой, критическим мышлением.
- Поиск путей эффективного взаимодействия учебного и внешкольного краеведения.
- Расширение границ толерантности участников процесса.

Основные задачи:

- Пробудить интерес кружковцев к изучению проблемных вопросов истории и краеведения.
- Обучить кружковцев основам выполнения и оформления письменной научной работы.

- Научить культуре работы с археологическими, музейными и архивными материалами.
- Научить продуманной аргументации, культуре рассуждения и изложения.
- Формировать поливерсионный подход к рассматриваемым вопросам.
- Создание авторских краеведческих проектов.

Основные принципы:

- Принцип естественности (проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть настоящим).
- Принцип осознанности (как проблемы, цели и задач, так и хода исследования и его результатов).
- Принцип самостоятельности (ученик может овладеть ходом исследования только через переживание его, то есть свой собственный опыт).
- Принцип наглядности (реализуется в ходе этнографических, археологических экспедиций, сборе подъемного материала, работе с музейной коллекцией).
- Творческое сотрудничество или гармония личностных установок участников образовательного процесса в совместной продуктивной деятельности предполагает отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям творческого партнерства для успеха и реализации общей цели.

Формы работы:

- Объяснение, изложение, экскурсия, демонстрация краеведческих материалов.
- Практическое занятие (в библиотеках, музеях, архивах, походах, экспедициях, лагерях).
- Индивидуальная консультация.
- Научная конференция.

№	Тема	Количество часов	в том числе	
			теория	практика
1.	Введение. Классификация письменных работ. Творческие работы. Реферативные работы. Отчеты. Исследовательские работы.	2	1	1
2.	Выбор темы и ее формулировка. Обоснование актуальности. Научная и архивная основа изучения. Музееведение.	4	2	2
3.	Формулировка цели и конкретных задач исследования. Сущность и специфические особенности школьного музея.	2	1	1
4.	Теоретические и практические методы исследования. Экскурсионная программа	8	2	6
5.	Порядок изложения и представления материала. Структура работы. Знакомство с образцами.	2	1	1
6.	План работы. Образцы планов.	4	2	2
7.	Сбор материала и принципы работы с ним. Источники и литература. Требования к оформлению раздела «Источники и литература». Исследовательская деятельность музеев.	8	4	4

8.	Практическое занятие в библиотеке. Правила работы в библиографическом отделе. Поиск литературы при помощи каталогов. Составление списка литературы.	6	2	4
9.	Работа с понятийным аппаратом. Строгость, четкость, однозначность применяемой терминологии. Словари и энциклопедии. Составление тезауруса.	6	4	2
10.	Стиль изложения материала. Знакомство с разным стилем изложения работ.	4	2	2
11.	Заключение. Формулировка результатов работы. Задачи дальнейших исследований. Общие требования к данному разделу.	4	2	2
12.	Краеведение как научная дисциплина: актуальность, специфика. Культурно-массовая и поисковая работа. Формы работы школьного музея	12	4	8
13.	Интервью, рассказы, воспоминания. Анкетирование. Социометрия. Правила оформления.	12	4	8
14.	Камеральные работы с археологическим материалом музея СЮТур. Систематизация. Сравнение. Анализ. Оформление.	12	4	8
15.	Археологические коллекции музеев г.Улан-Удэ. (музей природы, археологический музей БНЦ, этнографический музей). Экскурсии.	12	2	10
16.	Посещение археологической лаборатории БНЦ. Знакомство с научными сотрудниками. Беседа.	8	1	7
17.	Архивы. Работа с архивными материалами. Правила оформления документов, заявки для работы в архиве.	9	9	0
18.	Практическое занятие в Кижингинском архиве.	9	3	6
19.	Оформление научной работы. Композиция научной работы. Титульный лист.	12	3	9
20.	Различные формы научно-исследовательских работ Доклад, статья, тезисы, аннотация (резюме).	6	3	3
21.	Введение (постановка проблемы, цели, задачи, описание района и сроков проведения исследования). Анализ источников и литературы.	6	3	3
22.	Описание методики сбора и обработки материалов. Полученные результаты. Обсуждение полученных результатов (сопоставление фактов, выдвижение рабочей гипотезы).	6	3	3
23.	Структура работы. Повторение. Практическое задание: подготовить структуру своего исследования.	6	0	6
24.	Работа над основной частью исследования. Индивидуальные консультации.	12	6	6
25.	Цитирование. Ссылки (два варианта). Схемы таблицы рисунки планы иллюстрации. Практическое занятие.	6	2	4
26.	Соответствие работы формальным требованиям конкурса, изложенным в положении.	6	3	3
27.	Представление научной работы. Подготовка сокращенного текста работы для экспертизы. Подготовка тезисов доклада для публикации.	8	3	5
28.	Подготовка заявки (по определенной форме). Отправка	4	2	2

	документов в оргкомитет конкурса.			
29.	Представление устного доклада. Декламационные навыки. Регламент. Корректность.	4	1	3
30.	Корректировка работы в соответствии с замечаниями экспертов.	4	1	3
31.	Выступление с докладом на конференции: защита работы.	4	0	4
32.	Подведение итогов. Определение задач и плана дальнейших исследований. Направление материалов в фонды (экспозицию) краеведческого музея.	8	5	3
		216	85	131

Введение. Классификация письменных работ. Творческие работы. Реферативные работы. Отчеты. Исследовательские работы. Различные виды письменных работ: «Творческие работы» (сочинения, описания на заданные темы). Отсутствие исследовательского аспекта в разработке и представлении материала. Не научность изложения. Реферативные работы. Анализ и обработка представленного материала.

Исследовательские работы. Обязательные элементы научного исследования: постановки цели, формулирование задач, выбор метода сбора материала, анализ и обсуждение полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные в задачах вопросы.

Выбор темы и ее формулировка. Обоснование актуальности. Цели и задачи исследования. Теоретическая и практическая значимость. Сбор информации о предмете изучения. Знакомство с литературой. Обсуждения темы со специалистами. Литературные, опросные, материальные (археологические) данные. Наличие противоречия или отсутствие объективных данных. Доступность цели для конкретного исследователя. «Гигантизм» в выборе темы и цели исследования. Актуальность. Новизна.

Для чего делается работа, что надо выяснить, что хотелось бы узнать. Практическое задание на дом: сформулировать цель и определить задачи своего исследования. Правильная постановка проблемы. Ситуация, в которой возникает проблема. Формулировка самой проблемы. Схема: выполнение действия. Формулировка цели исследования (конечный результат, который будет получен в процессе исследования). Задачи исследования. Основные этапы работы. Теоретический анализ вариантов решения проблемы исследования, оформление гипотез решения проблемы в теоретическую модель, практическая проверка теоретической модели, коррекция. Четкость, однозначность задач. Типы задач. Количественные задачи (отвечающие на вопросы «Сколько?», «Где?»). Качественные задачи (отвечающие на вопросы «Есть ли?»). Задачи на выявление связей между явлениями (отвечающие на вопрос «Какова связь?»). Функциональные задачи (отвечающие на вопрос «Для чего», «Зачем?»). Задачи на выявление механизмов (отвечающие на вопросы «Как?»). Задачи на выявления причин явлений (отвечающие на вопросы «Почему?»). Практическое задание на дом: выбрать тему и обосновать ее актуальность и новизну.

Музееведение. Основные социальные функции музеев: научно-документационная, охранительная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Нормативно-правовые основы деятельности музея. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ». Положение о музее образовательного учреждения. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.

Разнообразие профилей музеев. Их особенности. История и фонды известных музеев России и мира.

История школы, музея. Тематическая структура экспозиции музея. История школы в экспозиции музея. Военная история в экспозиции музея. Вопросы краеведения в экспозиции музея.

Задачи музея. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в музее. Разнотемность и мобильность экспозиций. Организация, тематика. Жанры музея. Принципы организации и деятельности музеев.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Фонд. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Учет фондов. Научная организация фондовой работы в музее.

Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Порядок приема предмета в музей. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Картоотеки музея.

Использование информационных технологий для снижения трудоемкости ручной работы, повышения доступности информации и эффективности ее поиска (компьютеризация фондов, создание баз данных и музейных сайтов), усиления информационности и коммуникативности музейной экспозиции, а также для сохранения цифрового наследия.

Шифрование предметов. Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Тематико-экспозиционный план. Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Тематико-экспозиционный план музея. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Порядок создания экспозиции.

Виды текстов. Изучение и отбор материалов, составление плана, оформление, написание текстов экскурсии, монтаж. Анализ содержания, приёмов построения и оформление экскурсии школьного музея.

Этикетаж. Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Музейные выставки. Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

Практика:

1. Экскурсия по школьному музею, подготовка докладов воспитанниками.
2. Использование информационных технологий для учета фондов, ведения реестров, баз данных. Цифровизация данных.
3. Технология подготовки новой выставки. Выбор 1-2 из предложенных тем, составление проекта выставки, разработка экскурсии.

Методы исследования. Теоретические методы исследования: системный анализ проблем и синтез, абстрагирование и конкретизация, сравнительный анализ литературы, моделирование, методы активации мышления (мозговой штурм, метод контрольных

вопросов). Эмпирические методы исследования: изучение литературы, документов и результатов деятельности; наблюдение, опрос (устный и письменный), метод экспертных оценок, тестирование, анкетирование, беседа, метод рейтинга, метод независимых характеристик, эксперимент, метод проектов. Оптимальные методы исследования. Описание выполнения работы. Формы представления исследовательских проектов. Научная статья, доклад, стендовый доклад, реферат проблемного характера, компьютерная программа, прибор с описанием его действия, видео- и аудиоматериалы.

Содержание исследования. Индивидуальные консультации по содержанию исследования.

Оформление результатов исследования. Соответствие собранного материала теме и целям исследования. Научная речь.

Пробная защита исследовательской работы. Оппоненты. Правила дискуссии.

Порядок изложения и представления материала. Структура работы. Требования к оформлению работы. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Библиографический список. Приложения. Шрифт. Объем. Интервал. Поля.

План работы образцы планов. Детализация качественных и количественных характеристик явлений, процессов. Планирование работы подразумевает необходимость в выборе методов работы и в определении методики проведения исследования.

Сбор материала и принципы работы с ним. Источники и литература. Составление библиографии. ФИО автора, название работы, журнал, сборник, место издания, издательство, год, количество страниц в книге. Два пути составления списка литературы. Цитата.

Практика:

1. Составление библиографического списка по теме исследования. Составление личного каталога исследователя.

2. Разработка проекта музейных экспозиций по различным направлениям, используя имеющийся в музее материал.

3. Формулировка темы исследования, целей и задач.

4. Выбор методов сбора и обработки фактического материала к конкретной теме, составление личного плана исследования.

5. Использование информационных систем для сбора дополнительной информации и работы с ней. Обработка и хранение информации.

6. Применение методов исследования на практике целесообразно выбранной теме. Посещение архива и музея, с целью выявления материалов по теме исследования. Работа с наставниками. Индивидуальные консультации работников архива и музея.

7. Создание личного «пилотного» проекта.

8. Защита итоговой исследовательской работы.

9. Участие в конкурсах исследовательских работ. Подготовка защиты, презентации для участия в конкурсах различных уровней.

Практическое занятие в библиотеке. Правила работы в библиографическом отделе. Поиск литературы при помощи каталогов. Составление списка литературы. Порядок расположения цитированной литературы. Историческая, научная литература.

Работа с понятийным аппаратом. Терминология. Словари и энциклопедии. Составление тезауруса. Строгость, четкость, однозначность применяемой терминологии. Общие словари. Энциклопедические словари. Энциклопедии. Справочники. Словарь используемых терминов с раскрытием их толкований и соотношений между собой.

Походы, экспедиции, экскурсии. Сбор археологического подъемного материала. Сбор этнографических материалов. Правила оформления. Различные источники краеведческой информации: карты, археологические данные, музейные материалы. Археологический рисунок, фотофиксация. Особенности археологического рисунка. Правила и приемы рисования. Отработка навыков. Навыки работы с фотоаппаратом.

Планирование участия в походах, экспедициях, экскурсиях. Правила сбора подъемного материала.

Интервью, рассказы, воспоминания. Анкетирование. Социометрия. Рейтинг. Независимые характеристики. Правила оформления. Практическое задание на дом: составить воспоминания родственников, знакомых. Фольклор, воспоминания старожилов, мнения специалистов – краеведов, научных работников. Алгоритм подготовки вопросов.

Камеральные работы с краеведческим материалом музея СЮТур. Практическое занятие. Систематизация. Сравнение. Анализ. Оформление. Заполнение учетных карточек. Интерактивные формы взаимодействия с посетителями. Занятия с посетителями. Мастер-классы. Интерактивная «Мини-лаборатория». интерактивные экспозиции с использованием информационных технических средств.

Образовательные квесты на основе технологической карты в рамках квест-технологии. Квест-экскурсии. Мультимедийные презентации. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы. Составление методической разработки экскурсий. Научная организация фондовой работы музея. Музейный предмет как источник знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основа всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация, интерпретация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Оцифровка музейных фондов. Технологии оцифровки. Музей в эпоху цифровой трансформации. Музейные сайты и виртуальные музеи. Унификация и интеграция сетевых музейных ресурсов. Практика: Оцифровка фондов. Информационные технологии для оцифровки. Создание виртуального музея школы. *Практика:*

1. Классификация методических приемов. Подбор примеров на приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ объектов. Оформление выполненного задания в виде мультимедийной презентации.

2. Разработка различных вариантов образовательных квестов для посетителей музея. Проведение квест-экскурсии.

3. Составление методической разработки экскурсий.

Посещение музеев г. Улан-Удэ. Экскурсии. Этнографический музей, музей природы, краеведческий музей им. Хангалова, музей археологии БНЦ.

Посещение археологической лаборатории БНЦ. Знакомство с научными сотрудниками. Беседа. Актуальные научные проблемы.

Архивы. Работа с архивными материалами. Правила оформления документов, заявки для работы в архиве. Практическое задание: составить заявку для работы в Кижингинском районном архиве (Хоринском, Национальном архиве РБ). Практическое занятие. Работа с документами.

Композиция научной работы. Титульный лист. Практическое занятие: оформить с учетом всех требований титульный лист своего исследования. Содержание работы. Введение. Основная часть. Заключение.

Различные виды научно-исследовательских работ. Доклад, статья, тезисы, аннотация (резюме). Практическое занятие.

Введение (постановка проблемы, цели, задачи, описание района и сроков проведения исследования). Анализ источников и литературы. Практическое задание на дом: подготовить анализ источников и литературы по своему исследованию.

Описание методики сбора и обработки материалов. Полученные результаты. Обсуждение полученных результатов (сопоставление фактов, выдвижение рабочей гипотезы).

Структура работы. Повторение. Практическое задание: подготовить структуру своего исследования.

Работа над основной частью исследования. Выводы и предложения. Заключение. Индивидуальные консультации. Констатирующая часть исследования. Обобщенные выводы по каждой части работы. Анализ теоретической модели, сильные и слабые стороны. Элементы коррекции. Результат исследования. Анализ полученных выводов по сравнению с общепринятыми. Аргументация. Оценка результатов исследования. Новизна. Практическая значимость. Прогнозирующая часть. Предложения по дальнейшему исследованию.

Цитирование. Ссылки (два варианта). Схемы, таблицы, рисунки, планы, иллюстрации. Практическое занятие: подготовить ссылки на цитируемые источники по своей работе.

Соответствие работы формальным требованиям конкурса, изложенным в положении. Текст (печатный, электронный вариант), шрифт, объём, формат, интервал, поля.

Подготовка сокращенного текста работы для экспертизы.

Подготовка тезисов доклада для публикации. Основные положения доклада, выводы и предложения.

Подготовка заявки (по определенной форме). Отправка документов в оргкомитет конкурса.

Представление устного доклада. Декламационные навыки. Регламент. Корректность. Ответы на вопросы.

Корректировка работы в соответствии с замечаниями экспертов.

Выступление с докладом на конференции: защита работы. Переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы и замечания экспертов.

Подведение итогов. Определение задач дальнейших исследований. Формулировка проблемы дальнейшего исследования, план их решения.

Направление материалов в фонды (экспозицию) краеведческого музея. Преимущество виртуальных экскурсий. Виртуальные музеи. Виртуальные выставки, интернет-конференции, интернет-исследования и проекты, дистанционные консультации – «живой» музей. Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий: - Применение компьютерной техники для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учетной документации, формирования в фондах школьного музея электронной библиотеки, коллекции аудиовидеозаписей, коллекции фотографий. - Формирование электронных каталогов. Создание электронной экспозиции, интерактивного экспозиционно-выставочного пространства, преобразование существующей или формирование специальной музейной среды. Применение аудиовизуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ в музее в работе с посетителями. Применение офисной и компьютерной техники для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках школьных мероприятий. Локальные сайты. Организация проектной деятельности с использованием интернет-технологий (сбор материалов в сети, поиск возможных «сетевых» партнеров учреждения – библиотек, музеев, фондов, дистанционных обучающих центров; электронная переписка с экспертами и различными учреждениями для консультаций;

проведение совместных проектов со школьниками других городов, с музеями аналогичного профиля). Практика: Подготовка и проведение массовых мероприятий. Поисковая работа, определение темы поиска. Задачи поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Научно-исследовательская работа экскурсоводов. Подготовка доклада и выступление на научно-практической краеведческой конференции. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами. Публикация виртуальных экскурсий школьного музея на сайте образовательного учреждения. Создание виртуального школьного музея. Виртуальная работа с посетителями. Организация музейного события (событийный туризм) во взаимодействии с другими

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№	Дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
1.	05.09-12.09	8	Туристско-краеведческие возможности родного края	опрос
2.	14.09-28.09	40	Экологические основы охраны природы. Начальная туристская подготовка	опрос, тест
3.	30.09.-26.10.	24	Из прошлого Земли. Историческое краеведение, как наука	опрос
4.	28.10.-23.11.	32	Археологическое, историко-культурное наследие	опрос
5.	25.11.-21.12.	24	Этнография. Основы коллекционирования	опрос
6.	23.12.-18.01.	14	Основы музееведения. Мировые религии	опрос
7.	23.01.-06.02.	14	Компьютер в краеведческой работе	тест
8.	09.02.-22.02.	12	Доврачебная медицинская помощь. Обзор района похода	опрос
9.	27.02.-02.03.	6	Техника безопасности при проведении мероприятий	тест
10.	05.03.-03.04.	20	Организация туристского путешествия	
11.	08.04.-20.05.	22	Туристические слеты и соревнования	соревнования

2 год обучения

№	Дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
---	------	-------------	---------------	----------------

	04.09-13.09	11	Оформление отчётов за полевой сезон (походы, экспедиции, лагеря). Введение в историю Бурятии	опрос
2.	15.09.-22.09	12	Палеолит Бурятии. Мезолит. Неолит.	опрос, экскурсия
3.	04.10.-11.10	8	Бронзовый век Бурятии. Железный век и средневековье	поход
4.	13.10.-20.10	7	Деятельность лаборатории археологии ИМБиТ СО РАН	экскурсия
5.	23.10.-30.10	8	Методика археологических работ.	опрос
6.	01.11.-17.11	16	Историческая этнография народов Бурятии. Эвенки.	опрос
7.	20.11.-01.12	12	Из истории Бурятии	опрос
8.	04.12.-27.12.	24	Освоение Забайкалья русскими. Старообрядцы Забайкалья (семейские)	доклад
9.	12.01.-31.01.	18	Генеалогия, родословная	опрос
10.	02.02.-21.02.	18	Религиоведение (шаманизм, буддизм, христианство)	тест
11.	23.02.-04.03.	9	Они защищали Родину	доклад
12.	06.03.-11.03.	6	Выдающиеся люди Кижингинской долины	доклад
13.	13.03.-18.03.	18	Подготовка к археологической экспедиции	опрос
14.	20.03.-25.05	49	Информационные технологии в исследовательской деятельности и музееведении	тест

3 год обучения

№	Дата	Кол-во час.	Название темы	Форма контроля
	04.09-	2	Введение. Классификация письменных работ. Творческие работы. Реферативные работы. Отчеты. Исследовательские работы.	опрос
2.	06.09.-08.09	4	Выбор темы и ее формулировка. Обоснование актуальности. Научная и архивная основа изучения. Музееведение.	опрос, экскурсия
3.	11.09	2	Формулировка цели и конкретных задач исследования. Сущность и специфические особенности школьного музея.	опрос
4.	13.09.-20.09.	8	Теоретические и практические методы исследования. Экскурсионная программа	экскурсия
5.	22.09.	2	Порядок изложения и представления материала. Структура работы. Знакомство с образцами.	опрос
6.	25.09.-27.09	4	План работы. Образцы планов.	опрос

7.	29.09.- 06.10	8	Сбор материала и принципы работы с ним. Источники и литература. Требования к оформлению раздела «Источники и литература». Исследовательская деятельность музеев.	опрос
8.	09.10.- 14.10	6	Практическое занятие в библиотеке. Правила работы в библиографическом отделе. Поиск литературы при помощи каталогов. Составление списка литературы.	доклад
9.	16.10.- 21.10	6	Работа с понятийным аппаратом. Строгость, четкость, однозначность применяемой терминологии. Словари и энциклопедии. Составление тезауруса.	опрос
10.	23.10.- 25.10	4	Стиль изложения материала. Знакомство с разным стилем изложения работ.	тест
11.	27.10.- 30.10	4	Заключение. Формулировка результатов работы. Задачи дальнейших исследований. Общие требования к данному разделу.	доклад
12.	06.11.- 17.11	12	Краеведение как научная дисциплина: актуальность, специфика. Культурно-массовая и поисковая работа. Формы работы школьного музея	доклад
13.	20.11.- 01.12.	12	Интервью, рассказы, воспоминания. Анкетирование. Социометрия. Правила оформления.	опрос
14.	20.03.- 25.05	12	Камеральные работы с археологическим материалом музея СЮТур. Систематизация. Сравнение. Анализ. Оформление.	тест
15.	04.12.- 15.12	12	Археологические коллекции музеев г.Улан-Удэ. (музей природы, археологический музей БНЦ, этнографический музей). Экскурсии.	опрос
16.	18.12	8	Посещение археологической лаборатории БНЦ. Знакомство с научными сотрудниками. Беседа.	опрос
17.	25.12.- 17.01	9	Архивы. Работа с архивными материалами. Правила оформления документов, заявки для работы в архиве.	тест
18.	19.01., 24.04	9	Практическое занятие в Кижингинском архиве.	доклад
19.	26.01.- 07.02	12	Оформление научной работы. Композиция научной работы. Титульный лист.	доклад
20.	09.02.- 16.02	6	Различные формы научно-исследовательских работ Доклад, статья, тезисы, аннотация (резюме).	доклад
21.	19.02.- 23.02	6	Введение (постановка проблемы, цели, задачи, описание района и сроков проведения исследования). Анализ источников и литературы.	доклад
22.	26.02.- 01.03	6	Описание методики сбора и обработки материалов. Полученные результаты. Обсуждение полученных результатов (сопоставление фактов, выдвижение рабочей гипотезы).	доклад
23.	04.03.- 08.03	6	Структура работы. Повторение. Практическое задание: подготовить структуру своего исследования.	доклад
24.	11.03.- 22.03	12	Работа над основной частью исследования. Индивидуальные консультации.	доклад
25.	01.04.- 06.04	6	Цитирование. Ссылки (два варианта). Схемы таблицы рисунки планы иллюстрации. Практическое занятие.	доклад

26.	08.04.- 12.04	6	Соответствие работы формальным требованиям конкурса, изложенным в положении.	доклад
27.	15.04.- 22.04	8	Представление научной работы. Подготовка сокращенного текста работы для экспертизы. Подготовка тезисов доклада для публикации.	доклад
28.	24.04.- 26.04	4	Подготовка заявки (по определенной форме). Отправка документов в оргкомитет конкурса.	
29.	29.04.- 06.05	4	Представление устного доклада. Декламационные навыки. Регламент. Корректность.	доклад
30.	13.05.- 15.05	4	Корректировка работы в соответствии с замечаниями экспертов.	доклад
31.	17.05.- 19.05	4	Выступление с докладом на конференции: защита работы.	доклад
32.	22.05.- 29.05	8	Подведение итогов. Определение задач и плана дальнейших исследований. Направление материалов в фонды (экспозицию) краеведческого музея.	

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	- кабинет школьного музея общей площадью 79,9 кв.м. - интерактивная панель 75"; - ноутбук – 7 шт.; - звуковые колонки; - информационно-тематический стенд; - фотоаппарат зеркальный + объектив – 2 шт; - штатив – 2 шт; - диктофон – 5 шт.
Информационное обеспечение	-аудио - видео - фото - интернет-источники
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, базовое образование - история

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами аттестации являются:

- творческая работа на основе проекта, реферат
- презентация
- конкурс
- выставка, разработанная экскурсия
- исследовательская работа
- выступление на научно-практической конференции

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова; Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе // Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей в общеобразовательных школах // Дополнительное образование детей: Концепции, локальные акты, технологии управления, методики организации образовательного процесса (Библиотечка журнала «Вестник образования России») – 2006. - № 7.
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая

- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Беседа
- Встреча с интересными людьми
- Выставка
- Галерея
- Диспут
- Защита проекта
- Презентация
- Мини-конференция
- Мастер-класс
- Олимпиада
- Семинар
- Экскурсия
- Экспедиция

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы <https://infourok.ru/didakticheskie-materialy-po-kraevedeniyu-4533767.html>
- Инструкции
- Технологические карты

2.6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методика:

1. Алтухов В.В. Методические рекомендации руководителю школьного археологического кружка. Иркутск, 1999 г.
2. Бардымова Э.А. Программа учебного курса для основной и средней школы. История Бурятии с древнейших до наших дней
3. Бородовская Е.Л. Авторская программа «Икар» - история, археология, краеведение. Новосибирск, 1993.
4. Бухаева Г.П. Палаточный лагерь – основа здорового образа жизни детей. Улан-Удэ, 2001.
5. Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе. М., 2001 г.
6. Жолдак В.И., Куприянов А.В. Деятельность УДО физкультурно-туристической направленности как фактор национальной безопасности (Навстречу 60-летию Победы). // Дополнительное образование, 3/2004.
7. Жиркова М.В., Инякин Ю.С. Социально-образовательный проект краеведческой направленности «Моя история». // Дополнительное образование, 5/2002.
8. Кирмасов Б.А. Технология подготовки авторских программ дополнительного образования. // Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. 5/2002.
9. Крайман М.И. Юные туристы – Туризм и Краеведение. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М, 1976.
10. Куклина В.Ю. Моделирование образовательного процесса. // Дополнительное образование, 10/2004.
11. Курилова В.И. Туризм. М. 1988.
12. Константинов Ю.С. Массовые мероприятия с учащимися как средство развития туристско-краеведческой деятельности. // Внешкольник.7/2004.
13. Ляшко Л.Я. Технологическое обеспечение работы педагога дополнительного образования в объединениях юных исследователей. // Дополнительное образование, 6/2002.
14. Августин Д.А. Полевая археология. М, 1980.
15. Алексеев В.П. Становление человечества. М, 1984.
16. Леонтович А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся. М.,2001.
17. Ляшко Л.Ю. Технологическое обеспечение работы педагога дополнительного образования в объединениях юных исследователей. // Дополнительное образование.6/2002.
18. Матвеев Г.Е. Поддержка и содействие реализации интеллектуального, творческого, профессионального потенциала молодежи в системе дополнительного образования. Сборник материалов международной научно-практической конференции. Улан-Удэ, 2004.
19. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Полевые туристские лагеря. М, 1999.
20. Матюшин Г.Н. Археология в школе. М, 1964.
21. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М,1975.
22. Методика историко-краеведческой работы в школе. М,1982.
23. Методическое пособие. И.Ф. Истомина – основатель школьного музея Еланской средней школы Бичурского района (из опыта работы). РЦДЮТиК, Улан-Удэ, 2001.
24. Мириманова М.С. Рефлексия как системный механизм развития. М., 2001.

25. Новиков А.М. Экспериментально-исследовательская деятельность: различные аспекты. // Дополнительное образование, 5/2002.
26. Новожилова Н.В. Использование интернет-технологий в исследовательской деятельности учителей и учащихся. // Завуч, 8/2003.
27. Ольхин С.В. Юный археолог. Сборник Программы дополнительного образования республиканского ЦДЮТиК - Улан-Удэ, 2002 г.
28. Полат Е.С. Личностно-ориентированный подход в системе школьного образования. // Дополнительное образование. 4/2002.
29. Сырцева Т.Э. Работа учителя по развитию навыков научно-исследовательской работы. // Дополнительное образование. 2/2004
30. Харитонов Н.П. Основы проведения школьниками исследовательских работ. М., 2001 г.
31. Хромова И.В., Фастовец В.Е. Педагогика Восточных Саян. // Внешкольник 7/2004.

Туризм

1. Абуков А.Х. Туризм на новом этапе. М., 1993.
2. Бардин К.В. Азбука туризма. М., 1973.
3. Балабанов И.В. Узлы. М., 1998.
4. Бринг И.Ю. Ателье туриста. М., 1994.
5. Иванов Е.С. С компасом и картой. М., 1971.
6. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. М., 1990.
7. Мимановский Г.П. Питание в туристском путешествии. М., 1986.
8. Сергеев В.Н. Туризм и здоровье. М., 1986.
9. Штюрмер Ю.А. Краткий справочник туриста. М., 1985.
10. Альманах «Ветер странствий» № 1-27, 1968-1992.
11. Вестник детско-юношеского туризма, 1997-1998.
12. «Вольный ветер», 1995-1998.
13. «Путник», 1995-1998.
14. «Турист», 1984-1992.

Экология

1. Будаева Ц.Б. Экологические традиции коренного населения Байкальского региона. БНЦ СО РАН, Улан-Удэ, 1999.
2. Галазий Г.И. Байкал в вопросах и ответах. М., 1988.
3. Гурулев С.А. Что в имени твоём, Байкал? Новосибирск, 1991.
4. Иметхенов А.Б. Памятники природы Бурятии. Улан-Удэ, 1990.
5. Куприна Л.Е. Азбука туриста-эколога. М., 1991.
6. Молотов В.С. и др. Чистые воды Бурятии. Улан-Удэ, 1997.
7. Мантатов В.В. Экологическая этика: буддизм и современность. Улан-Удэ, 1997.
8. Реймерс Н.Ф. Охрана природы и окружающая среда человека. М., 1992.
9. Тугутова И.Е. Экскурсии в природу Бурятии. Улан-Удэ, 1998.
10. Штюрмер Ю.А. Четвёртая грань туризма. М., 1984.

Археология, история Бурятии

1. Актуальные проблемы истории Бурятии. Сборник. Улан-Удэ, 1987.
2. Авдусин Д.А. Полевая археология. М., 1982.
3. Алексеев В.П. История первобытного общества. М., 1990.
4. Амальрик А.С., Монгайт А.Л. Что такое археология? М., 1961.

5. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. М., 1990.
6. Болонев Ф.Ф. Старообрядцы Забайкалья в XVIII-XX вв. М.,
7. Бурятские летописи. Улан-Удэ, 1995.
8. Буддизм: словарь. М., 1992.
9. Выдающиеся бурятские деятели XVII-начала XX в. Вып. 1. Улан-Удэ, 1994.
10. Борисковский П.И. Древнейшее прошлое человечества. Ленинград, 1979.
11. Геология и культура древних поселений Забайкалья. Новосибирск, 1982.
12. Евдокимова С.В. Очерки истории городов Забайкалья XVII-XVIII вв. Улан-Удэ, 1993.
13. Ивашина Л.Г. Неолит и энеолит лесостепной зоны Бурятии. Новосибирск, 1979.
14. Кириллов И.И. Восточное Забайкалье в древности и в средневековье. Иркутск, 1979.
15. Ковычев Е.В. История Забайкалья I –середины II тыс. н.э. Иркутск, 1984.
16. Константинов М.В. Древнейшие исследователи Забайкалья. Чита, 1992.
17. Лбова Л.В., Хамзина Е.А. Древности Бурятии. Улан-Удэ, 1999.
18. Матюшин Г.Н. Три миллиона лет до нашей эры. М., 1986.
19. Новые палеолитические памятники Забайкалья. Чита, 1996.
20. Михайлов Т.М. Бурятский шаманизм: история, структура и социальные функции. Новосибирск, 1983.
21. Михайлов Т.М. Бурятский этногенез. Улан-Удэ, 1993.
22. Окладников А.П., Запорожская В.Д. Петроглифы Забайкалья. Ленинград, 1969.
23. Окладников А.П. История и культура Бурятии. Улан-Удэ, 1976.
24. Хамзина Е.А. Археологические памятники Бурятии. Новосибирск, 1982.
25. Цыбиктаров А.Д. Бурятия в древности. Улан-Удэ. 2001.
26. Чимитдоржиев Ш.Б. Кто мы – бурят-монголы? Улан-Удэ. 1981.

Музееведение

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
5. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
6. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.
7. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библигр.: с. 44. (чз)
8. Развитие музейной педагогики
9. Акинина, Г. А. Управленческий аспект в реализации программы «Здравствуй, школа!» / Г. А. Акинина // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 122-127. (85.101 М89 к883348 кх)
10. Ванслова, Е. Градусник самоуважения / Е. Ванслова // Мир музея. – 2005. - № 8. – С. 46. (зп) .
11. Ванслова, Е. Музейная педагогика штурмует Альпы / Е. Ванслова // Мир музея. – 2006. - № 6. – С. 44-45. (зп)
12. Воточникова, А. П. Работа с младшими детьми – новое направление для музея панорамы «Бородинская битва» / А. П. Воточникова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 182-188. (79.1 М89 к871426 кх)
13. Гуральник, Ю. У. Музейная педагогика и музейная социология : сотрудничество наук, от которого выигрывает посетитель / Ю. У. Гуральник // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 21-29. (79.1 М89 к871426 кх)

14. Долгих, Е. В. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления / Е. В. Долгих, Н. И. Проскурякова, Т. Н. Феодосова // Директор школы. – 2008. - № 2. – С. 82-85. (чз) 83-85 Принципы организации работы участников на интерактивной экскурсии. Квест – экскурсия. 1 2 86-88 Экскурсия – спектакль. Экскурсия «мастер-класс». Музейные праздники. 1 2 Май 89-93 Поисковая работа. Научно-исследовательская работа экскурсоводов. Экскурсионно-лекторская работа. Работа с архивными материалами 2 3 НПК 94-98 Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий Создание виртуального школьного музея в образовательном учреждении. Виртуальная работа с посетителями. 5 Изучение продуктов деятельности 98-100 Организация музейного события (событийный туризм) 2 Проведение мероприятий для школьников 101 Итоговое занятие 1 Творческий отчет Итоговый контроль ИТОГО 102 26 76 33
15. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. – СПб., 2005. – С. 120-122. (85.101 М89 к883348 кх)
16. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31. (чз)
17. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 133-140. (чз)
18. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В.Зуева [и др.]. – СПб., 2008. – 208 с. (74.1 М94 к883392 + CD)
19. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35. (зп)
20. Полежаева, Т. А. О работе с детьми в Музее-заповеднике Н. А. Некрасова «Карабиха» / Т. А. Полежаева // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 139-142. (79.1 М89 к871426 кх)
21. Полежаева, Т. А. Сценарное решение экспозиции «Русским детям» по произведениям Н. А. Некрасова в Музее Деда Мазая / Т. А. Полежаева // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 142-144. (79.1 М89 к871426 кх).