

МАСТЕР-КЛАСС «КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ВАЖНЕЙШИЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ»

Работа ведется краеведческим музеем на основе проекта «Интерактивный музей». Занятия с учащимися предоставляют детям возможность глубже уяснить понимание того, что история - это история людей, и корни человека - в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края. На базе музея действует клуб «Наследие», организованный с 2002 года для учащихся 5-11 классов. Современные информационные технологии дают школьникам возможность создавать полноценные мультимедийные продукты, основанные на краеведческом материале: презентации, электронный путеводитель, проект, контурная карта, мастер-класс.

Ключевые слова: краеведение, музей, приемы, методы, проект, исследование, эффективность.

1. Организационный этап.

Цель этапа: организация внимания участников мастер-класса, подготовка к взаимодействию с мастером, мотивация на работу.

Педагогическая задача: психологически настроить участников на работу, создать условия для взаимодействия с мастером.

Мастер. Каждый учитель истории стремится к тому, чтобы его ученики имели прочные знания, анализировали, систематизировали и прогнозировали исторические события, применяли свои знания в практической деятельности, а так же знали историю своего родного края. На мой взгляд, решению этих задач способствует историческое краеведение [4]. Излагая программный материал и тесно вплетая в него факты из истории, я пришел к убеждению, что использование местного материала на занятиях значительно облегчает усвоение курса программы, делает знания более глубокими, активизирует учащихся, вызывает новый интерес к предмету. Именно краеведение дает простор для самовыражения учащихся, позволяет избавиться от навязывания готовых истин, открыть новое, интересное, неизведанное. Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему. А что вы понимаете под словом «краеведение»? Прием «Алфавит» *Цель:* актуализация опорных знаний и личного опыта по новой теме. *Время выполнения!* 3-4 минуты. Мастер пишет на доске буквы алфавита и предлагает подобрать слова на каждую букву алфавита с последующим их разъяснением: К - край, корни Р - родина, А - альбом, Е - единство, В - вера Е, Д - дом Е, Н - народ, нравы, И - история, изучение, исток Е.

Тема нашего занятия: «Краеведение как важнейший ресурс формирования патриотизма и гражданской ответственности школьников»

Хотелось услышать, что вы ожидаете от нашего занятия?

2. Мотивационно-познавательный этап.

Цель этапа: ранжирование целей участниками, представление участникам особенностей школьного краеведения школьного краеведения.

Педагогическая задача: организовать познавательную деятельность участников по усвоению предлагаемого материала, который освещает особенности исторического краеведения

Мастер. Краеведение подразумевает не только знания о своем крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Какая главная цель краеведения? (участники высказывают свое мнение). Главная цель краеведения — это не столько усвоение системы знаний по истории края (хотя это тоже очень важно), сколько формирование молодого человека как гражданина, патриота своего города, села, а в конечном итоге своей страны.

Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений о родном крае, наполнить её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории. Исходя, из выше сказанного, историческое краеведение решает следующие задачи: усвоить комплекс краеведческих знаний об истории и культуре родного края в процессе учебной и внеучебной деятельности; создать условия в образовательном пространстве для проявления и развития ключевых компетентностей школьников; сформировать потребность в активной жизненной позиции по сохранению и преобразованию родного края; воспитать патриотизм и гражданскую культуру обучающихся. Осуществляется краеведческая работа через урочную и внеурочную деятельность, через сотрудничество «учитель - ученик - родитель». Какие существуют формы работы по историческому краеведению? (высказывают свое мнение).

Работа в группах - каждая группа получает карточки с названиями форм работы - нужно выбрать те, которые относятся к теме их группы:

- 1 группа - массовые формы работы по краеведению;
- 2 группа - групповая форма работы по краеведению;
- 3 группа - индивидуальная форма работы по краеведению.

Презентация работы - на доску под название своей группы

Сегодня я хочу показать Вам несколько приемов, используемых мной в краеведческой работе.

III. Информационно-деятельностный этап.

Цель этапа: организация работы участников в группах для знакомства с приемами и методами исторического краеведения, способствующих формированию патриотизма и гражданственности школьников.

Педагогическая задача: показать приемы и методы исторического краеведения, способствующих формированию патриотизма и гражданственности школьников.

Мастер. Одно из направлений работы школы, которое позволяет комплексно решать задачи, поставленные новым образовательным стандартом, - это деятельность школьного музея. В нашем учреждении работает историко-краеведческий музей. «Основные направления его деятельности состоят в подготовке сообщений, рефератов, докладов к урокам, связанных с историей района, в подготовке и проведении викторин и конкурсов по краеведческой тематике. Источниками изучения истории родного края для учащихся на уроках и во внеурочное время становятся воспоминания родных, домашние архивы, материалы школьного краеведческого музея и районного архива, районная газета, краеведческая литература. Формы творческих работ учащихся различны: описание родословной, сочинения, проекты, исследовательские работы. Современные информационные технологии дают школьникам возможность создавать полноценные мультимедийные продукты, основанные на краеведческом материале.

Любой проект начинается с вопроса, который интересен детям. Зачастую проблемные ситуации возникают из повседневной жизни. Однажды, на классном занятии, мы говорили о профессиях. Был задан вопрос: назовите профессии ваших родственников? Чаще всего ребята назвали профессии мамы, папы, бабушек, дедушек, а вот с профессиями дальних родственников возникали затруднения. Так возник проект «Профессии в моей семье». Начиная работу над проектом, продумывают его маршрут. Маршрут каждого проекта можно представить в виде пяти составляющих - пяти «П»: проблема, планирование, поиск, продукт, презентация. Начинается любой проект с проблемы, далее планируем свою работу, выполняем поиск информации, в результате получаем продукт и проводим его презентацию. На стадии планирования проекта стараюсь рассмотреть все детские вопросы. Дети задают самые разные, и очень интересные вопросы: «Как получили фотоснимок, если посторонним находиться на данной работе было нельзя?», «Почему рабочая форма у мужчин и женщин одинаковая?» Как правило, записываем эти вопросы и в ходе проекта ищем на них ответы. Сегодня я вам тоже предлагаю поучаствовать в проекте «Профессии в моей семье». Перед вами карточка, которую нужно заполнить.

Не у все получилось сразу. Нужно найти дополнительную информацию, фото. Собирая информацию для реализации проекта важно помнить, что в школьном возрасте процесс познания происходит эмоционально практическим путем. Каждый школьник - исследователь, открывающий мир. Стараюсь показать детям, что информацию можно добыть разными способами. Самый простой способ спросить у взрослого. В ходе практического выполнения проекта познавательные задачи решаются в процессе игр, наблюдений, обсуждения наблюдаемых явлений, продуктивной деятельности, труде и других видах деятельности. Итогом любого проекта становится продукт (в данном случае - заполненная карточка) и его презентация.

Сегодня Вы выступали не только в роли потребителя информации, но и в роли местных картографов. И в результате нашей совместной деятельности нами решена практическая задача - создано наглядное пособие - карта Кижингинского района, которая может быть путеводителем для приезжих.

Воспитание и обучение более эффективно через совместную деятельность взрослых и детей, детей разного возраста друг с другом. Поэтому, организуя занятия с учащимися в школьном музее, мы отдаем предпочтение таким формам работы, при которых ребенок выступает не как потребитель продукта музейной деятельности, а как активный его создатель. Одна из таких форм - мастер-классы. Детям хочется не только созерцать увиденное, но и попробовать что-то создавать своими руками. Особенно, когда результат этого творчества имеет «свою историю» и может доставить радость родным и близким. Проведение мастер-класса, как правило, основано на трех основных этапах: ввод новых знаний, усвоение знаний участниками мастер-класса, отработка полученных навыков, рефлексия

